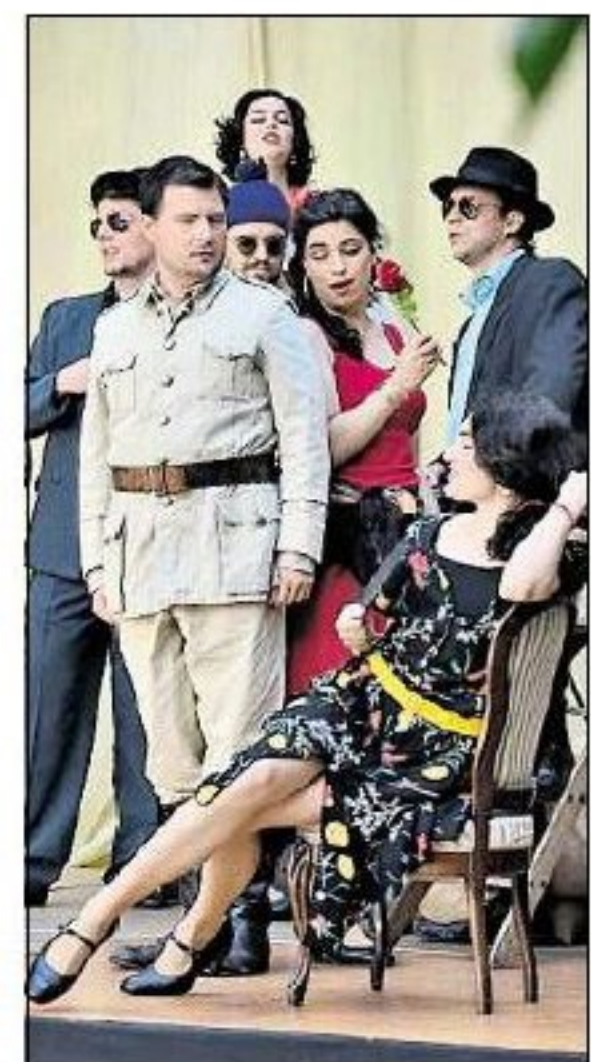




Carmen (Marlene Gaßner, großes Bild Mitte) singt und tanzt mit Mercedes (Anna-Doris Capitelli, links) und Frasquita (Franziska Ringe). Auch Gäste in der Taverne (oben) lassen sich gern betören. Zum Ensemble des spanischen Opernfestes gehören zum ersten Mal auch Ferienpasskinder (unten).  
Hermann (5)



# Große Gefühle auf Spanisch

Rund 600 Besucher bei den beiden Aufführungen von „Oper auf dem Lande“

VON FRANK HERMANN

**ECKERDE.** „Buenos dias“ auf dem Rittergut I in Eckerde: Zusammen mehr als 600 Besucher haben am Wochenende die beiden Aufführungen der Festivalreihe „Oper auf dem Lande“ genossen. Für ihre Darbietungen bei dem spanischen Musikfest mit Szenen aus Bizets „Carmen“ und Rossinis „Der Barbier von Sevilla“ in einer gekürzten Fassung auf Deutsch ernteten die Künstler großen Beifall.

Vor der Kulisse des Gutshauses der Familie von Heimburg präsentierten die Sänger bei der Premiere am Sonnabend vor rund 300 Opernfans zunächst Arien, Duette und Ensembles aus „Carmen“, einer der beliebtesten und erfolgreichsten Opern aller Zeiten.

Zur Pause setzten jedoch starke Windböen und Regenschauer ein, darum wurde der zweite Opernteil mit dem „Barbier von Sevilla“ in den überdachten Veranstaltungssaal des ehemaligen Kuhstalls verlegt. „Aber auch der Kuhstall hat ein ganz spezielles Flair. Das ganze Ensemble lief in dieser besonderen Stimmung zur Höchstform auf. Zum Schluss gab es stehenden Applaus des Publikums“, sagte Produktionsleiterin Christa Grünreich von der Stiftung Edelhof Ricklingen erfreut.

Bei der neunten Ausgabe der Opernreihe, erneut unter der Regie von Renate Rochell, waren zum ersten Mal auch Ferienpasskinder aus Barsinghausen beteiligt. „Sie hatten mit großem Eifer an den Proben teilgenommen und stehen

bei allen Vorstellungen auf der Bühne“, sagte Grünreich.

Weitere Aufführungen folgen in Bad Rehburg (13. August), Marien-

see (14. August), Bad Lauterberg (21. August) und Hannover (27. und 28. August). Auskünfte unter Telefon (0171) 9 57 20 61.



Zur Premiere sind rund 300 Besucher gekommen.

Begegnung in der Taverne: Hauptmann Don José (Götz Phillip Körner) mit Carmen und Gästen.